DUCHOVNÉ OZVENY

ročník XXII.
Júl - August
2019
Číslo 7-8

Mesačník farnosti sv. Martina z Tours

Suchá nad Parnou, Košolná, Zvončín

Zvony

Pred ôsmymi mesiacmi zavítal do našej farnosti kampanológ Matúš Sedlák (Kampanológia je náuka o zvonoch. Zaoberá sa výzdobou, dejinami, funkciou a akustikou zvonov, metódami ich výroby, spôsobom ich ladenia, ako aj tým, ako na nich hrať.) Zdokumentoval vtedy zvony v kostoloch v Suchej, v Košolnej a vo Zvončíne. Prednedávnom k nám zavítal opäť, na slávnosť Návštevy Panny Márie prišiel na sv. omšu, aby po nej mohol zdokumentovať aj zvon, ktorý sa nachádza v kaplnke v Ružovej doline.

Zvony sa nám svojím čarovným hlasom prihovárajú od narodenia až po poslednú cestu na večnosť. Ale mnohí žiaľ už pozabudli rozumieť ich reči.

Zvony vo viacerých kultúrach sveta ako hudobné a súčasne aj kultové nástroje slúžia od archaických čias na zvolávanie ľudí, nadprirodzených bytostí, pri vykonávaní rôznych náboženských či profánnych obradov a v mnohých rozmanitých funkciách. Postupne sa zvon stal neodmysliteľnou súčasťou života kresťanov. Ako prvý mal zvon umiestniť do kostolnej veže sv. Paulinus z Noly, ktorý pôsobil ako biskup na prelome 4. a 5. storočia. Na začiatku 6. storočia sa zvon stal všeobecným a pôsobivým znakom cirkvi. Zvony s rôznou výškou zvuku sa objavili v 9. storočí a ich klasický vzhľad, tak ako ho poznáme aj dnes, sa ustálil o nejaké to storočie neskôr, keď začali dostávať nápisy, ornamenty i mená. Texty a reliéfy na zvonoch tak spolu s hlasom zvonov dopĺňajú ich výsledný obraz. V roku 968 pápež Ján XIII. po prvýkrát posviacal zvon tak, že mu dal i meno „Ján“ a v tom čase bolo zavedené ranné, poludňajšie a večerné zvonenie ako znamenie k modleniu.

Zvony sú prostriedkom komunikácie. V kresťanskom prostredí patria k duchovnému a kultúrnemu dedičstvu cirkvi, sú používané na posvätné účely, zvolávajú k bohoslužbám, oznamujú tiež čas, kedysi oznamovali i vpád nepriateľských vojsk, požiar, povodeň či iné nebezpečenstvo.

(pokračovanie na strane 2)

Zvony

(pokračovanie zo strany 1)

Zvon je symbolom spojenia neba so zemou. Jeho zvuk je považovaný za ozvenu všemohúcnosti Boha, za hlas Boha. Volá k modlitbe, pripomína poslušnosť voči Božským zákonom. Počúvajme hlas zvonov, znovuobjavme a uvedomujme si ich hlboký duchovný význam. Aj v čase prázdnin, dovoleniek, cestovanie nezabúdajme na Pána Boha, na jeho zákony. Nech aj skrze zvony počúvame Boží hlas a pamätáme na modlitbu a bohoslužby, ku ktorým nás volajú.

Peter Škultéty

Zvony farského kostola v Suchej nad Parnou

Zvon Nepoškvrnené srdce preblahoslavenej Panny Márie (malý zvon)

Tón: h/1
Priemer: 855mm
Hmotnosť: ~ 370 kg
Lejár, rok uliatia: Alojz Kurbel, Trnava 1926

Zvon sa nachádza vo východnom poli trojpoľovej drevenej zvonovej stolice. Má tanierovú korunu prichytenú k lomenej oceľovej hlavici. Pod príklopom koruny sa nachádza dookola obiehajúci, opakujúci sa florálny ornament s motívom listov a kvetov s piatimi lupeňmi, ktorý je z vrchnej strany lemovaný jednou plastickou linkou. Na južnej strane drieku zvona sa nachádza päťriadkový nápis:

K UCTE NEPOŠKVRNÉHO SRDCA
PRE BL. PANY MARIE Z MILODAROV
FÁRNIKOV ULIAT MA DAL
VAVRO PETROVIČ
1926.

Na náprotivnej (severnej) strane drieku zvona nájdeme reliéf Panny Márie so žiariacim srdcom uprostred hrudníka.



Prechod k úderovému vencu je zdobený dookola obiehajúcim, opakujúcim sa florálnym ornamentom s motívom viniča s ôsmymi bobuľami hrozna, ktorý je z vrchnej strany lemovaný jednou plastickou linkou. Na južnej strane úderového venca zvona sa nachádza nápis:

LIAL ALOJS KURBEL V TRNAVE.

ktorý je z vrchnej a zo spodnej strany lemovaný jednou plastickou linkou. Zvon má priviazané padajúce srdce a je poháňaný elektromagnetickou cievkou, ktorá ho hojdá na strany sever a juh.

Zvon Svätý Martin (stredný zvon)

Tón: gis/as1
Priemer: 930mm
Hmotnosť: ~ 480 kg
Lejár, rok uliatia: Bratia Fischerovci, Trnava 1923

Malý zvon sa nachádza v západnom poli trojpoľovej drevenej zvonovej stolice. Má tanierovú korunu prichytenú k rovnej liatinovej hlavici typickej pre zvony od bratov Fischerovcov. Pod príklopom koruny sa nachádza dookola obiehajúci,



opakujúci sa florálny ornament s motívom listov a kvetov s piatimi lupeňmi, ktorý je z vrchnej strany lemovaný jednou plastickou linkou. Na južnej strane drieku zvona sa nachádza trojriadkový nápis:

SHOTOVENÝ SOM Z MYLODAROV
RIM. KAT. FARNÍKOV SUCHOVSKÝCH
V ROKU 1923.

Na náprotivnej (severnej) strane drieku zvona sa nájdeme reliéf svätého Martina ako sa delí s žobrákom o plášť a v pravej ruke drží berlu. Prechod k úderovému vencu zvona je zdobený dookola obiehajúcim, opakujúcim sa florálnym ornamentom s motívom kvetov, listov a stoniek, ktorý je z vrchnej strany lemovaný trojicou plastických liniek a z dolnej strany jednou plastickou linkou. Na severnej strane úderového venca sa nachádza nápis:

LIALI BRATIA FISCHER V TRNAVE.

Zvon má padajúce priviazané srdce a poháňa ho elektromagnetická cievka, ktorá ho hojdá na strany sever a juh.

Zvon Svätý Martin (veľký zvon)

Tón: f/1
Priemer: 1145 mm
Hmotnosť: ~ 900 kg
Lejár, rok uliatia: Alojz Kurbel, Trnava 1926

Veľký zvon sa nachádza v strednom poli trojpoľovej drevenej zvonovej stolice. Má tanierovú korunu prichytenú k lomenej oceľovej hlavici. Pod príklopom koruny sa nachádza dookola obiehajúci, opakujúci sa florálny ornament s motívom listov a kvetov s piatimi lupeňmi, ktorý je z hornej strany lemovaný jednou plastickou linkou. Na južnej strane drieku zvona sa nachádza päťriadkový nápis:

K ÚCTE SV. MARTINA
Z MILODAROV FÁRNIKOV
ULIAŤ MA DAL
VAVRO PETROVIČ
1926.

Na náprotivnej (severnej) strane drieku zvona nájdeme reliéf svätého Martina ako v ľavej ruke drží berlu. Prechod k úderovému vencu zvona je zdobený dookola obiehajúcim, opakujúcim sa florálnym ornamentom s motívom kvetov so štyrmi



lupeňmi, ktorý je z vrchnej a zo spodnej strany lemovaný jednou plastickou linkou. Na južnej strane úderového venca zvona nájdeme nápis:

LIAL ALOJS KURBEL V TRNAVE.

ktorý je z vrchnej a zo spodnej strany lemovaný jednou plastickou linkou. Zvon má ako náhradu za srdce ktoré sa dvakrát zlomilo, oceľovú tyč spojenú s reťazou ku závažiu, poháňa ho elektromagnetická cievka, ktorá ho hojdá na strany sever a juh. *(V citovaných nápisoch nie sú tlačové preklepy, ale presne tak sú na zvonoch napísané.)*

Matúš Sedlák

Sv. Urban v Ružovej doline

V Ružovej doline, pred kaplnkou zasvätenou Návšteve Panny Márie, bývajú sväté omše dvakrát v roku. Na sviatok svätého Urbana a na sviatok posvätenia kaplnky – „hody Dolinárov“. Tento rok sme si už pri príchode všimli vedľa kaplnky dve zástavy. Hosťom a kazateľom bol jezuita páter Jozef Amrich a ten ich spolu s našim pánom farárom Petrom Škultétym po svätej omši posvätil. Spoločne posvätili, tak ako každý rok, aj vinice našej farnosti. Riadky vinohradu, ktoré patria rodine Zvolenských, sú ukážkou vzornej starostlivosti a práce vinárov a tvoria krásnu scenériu v malebnom vŕšku za kaplnkou. Na svätej omši sa už tradične zišli členovia Suchovského





speváckeho zboru a dychovej hudby Suchovanka v krojoch. Účinkovanie týchto dvoch súborov prispieva vždy k slávnostnej atmosfére na oslavu nášho Pána. A tak to vnímajú aj všetci tí, ktorí sa každoročne do krojov obliekajú. Vrátim sa ale k tomu, čo všetkých zaujímalo a zvedavo sa vypytovali, komu patria zástavy, kto ich dal vyhotoviť a priniesol. Po dlhšom pátraní som zistila, že je to pán Jaroslav Sekera z Trnavy, ktorý má k Doline silný vzťah, ktorý pred viac ako 50 rokmi behával pomedzi „kĺče“ viničov z Ružovej do Vlčej doliny a navštevoval vo Vlčej doline krstnú mamu a v Ružovej doline dedka a babku. Doliny mu prirástli k srdcu. Zamiloval si tento kraj. A keď sa po rokoch obnovila tradícia svätých omší pri soche sv. Urbana, pravidelne sa ich zúčastňuje. Z jeho rozprávania viem, že pred pár rokmi vážne ochorel a vtedy si dal záväzok a sľúbil svätému Urbanovi, že dá vyhotoviť zástavy, ako to robili naši predkovia, dá ich posvätiť a vždy na sviatok patróna vinohradníkov a vinárov budú ozdobou každej slávnosti spojenej s uctievaním svätého Urbana. Chcem sa poďakovať a zaželať veľa dobra pánovi Jaroslavovi Sekerovi. Chcem ďakovať za všetkých, ktorým ste urobili radosť. Nech sv. Urban je pre Vás orodovníkom a nech vyprosuje pre Vás a Vašich blízkych to, čo je pre Vás dôležité.

H. T.

Hľa, syn tvoj! Hľa, matka tvoja!

(kázeň z pôstnej duchovnej obnovy)

Drahí bratia a sestry, čítali sme veľmi zaujímavé prvé čítanie o Jozefovi a jeho bratoch, je to také čítanie o rodine, o súrodencoch, ktorí žiarlia jeden na druhého. A jeden na to skoro doplatí smrťou. Evanjelium, ktoré som ja prečítal je tiež o rodine, je to stať, kde sa Pán Ježiš stretáva so svojou rodinou a vytvára novú rodinu. Stojíme pri posledných okamihoch života Ježiša Krista. Okolo kríža je mnoho ľudí. Sú tam tí, ktorí sa vysmievajú. Sú tam tí, ktorí mu hovoria: "Zídi z kríža. Veď si povedal, že si Boží Syn." Sú tam tí, ktorí len idú okolo a pohoršujú sa na ňom. Sú tam tí, ktorí ho odsúdili a ktorí vykonávajú rozsudok smrti, popravu. A potom sú tam tí, ktorých nám toto evanjelium vymenúva. V prvom rade, je tam jeho matka. Posledné slová akéhokoľvek človeka, keď vie, že sa blíži smrť, sú veľmi silné, sú veľmi hlboké. Ak ste niekedy mali skúsenosť byť pri niekom, kto zomiera, pri rodičoch alebo starých rodičoch, tak človek tam vycíti jednak smútok, jednak vážnosť, hĺbku atmosféry, ale zároveň si uvedomuje, že to sú tie najdôležitejšie veci, čo vtedy ešte chce človek z posledných síl zanechať. Posledné slová sa hovoria najbližším, kruhu rodiny. A toto robí aj Pán Ježiš na kríži. Ježiš ako prvú zbadá svoju matku a obráti sa na ňu. *Uzrel matku a pri nej učeníka, ktorého miloval.* Je dôležité si uvedomiť, že žena v tej dobe a v tej kultúre, v ktorej žil Pán Ježiš, v akomkoľvek veku od dievčatka až po starenku, mala vždy mať nejakého muža, ktorý sa o ňu stará, ktorý ju ochraňuje, ktorý ju zabezpečuje. Keď to bolo dievčatko, tak to bol otec, ktorý sa o ňu staral, ktorý ju chránil. Keď sa dievča vydalo, bol to jej manžel, ktorý prebral túto úlohu po otcovi. Otec mu odovzdal túto úlohu, že teraz sa má starať on o dcéru, ktorá sa stáva jeho ženou. Keď zomrel manžel a manželka ešte žila, túto úlohu preberá syn, postarať sa o matku. A teraz je Mária pod krížom. Z tradície vieme, že Jozef už nežil, jej rodičia takisto už nežili. Jediný, kto sa o ňu mal postarať – jej syn, je teraz na kríži. Úplne nevinný, odsúdený, a idú ho popraviť. Je ťažké, keď je matka pri hrobe svojho dieťaťa, je veľmi ťažké, keď je matka pri zomieraní svojho dieťaťa. Ale toto je asi najťažšie, keď je matka pri poprave vlastného syna, ktorý je nevinný. Nikomu neublížil, neurobil nič, za čo by si zasluhoval smrť. Ježiš z kríža pozerá na matku a povie: „Hľa tvoj syn". Keď je to syn, ktorý sa má postarať o mamu, nemal najprv povedať Jánovi, aby sa postaral o jeho mamu? To bola jeho úloha, zodpovednosť. A neurobil to. Urobil opak, ako keby tou sirotou, ktorá ostáva na svete, bol práve Ján. A spolu s Jánom sme to my všetci. Nemal povedať ako prvé: „Priateľu, to najcennejšie, to jediné ti dávam, svoju matku."? Ale on to otočil a až potom povedal Jánovi: „Hľa, tvoja matka." A pritom Ján mal svoju matku. Tu, v tomto krátkom dialógu, sa vytvára nové puto, ktoré doteraz neexistovalo. A je to skutočne dialóg, hoci zaznievajú iba Ježišove slová. Toto evanjelium končí tým, že Ján si ju vzal k sebe. Originál hovorí, že Ján si ju vzal do svojej komunity, do svojho spoločenstva, do svojej cirkvi. Tam sa vytvára prvé puto cirkvi, ktoré bude potom spečatené zoslaním Ducha Svätého. A z čoho sa zrodilo toto puto? Z jednoduchého ÁNO, ktoré povedala Panna Mária. Približne 33 rokov dozadu povedala Mária ÁNO anjelovi, ktorý prichádza za ňou do Nazareta a zvestuje jej, že počne dieťa, že porodí syna. Mária prekvapená nakoniec povie: „Nech sa mi stane podľa tvojho slova." Povedala ÁNO a stalo sa. Narodilo sa dieťa, Boží Syn. A okolo tohto dieťaťa sa diali čudné veci. Prichádzajú pastieri, prichádzajú mudrci od východu. Ako dvanásťročný sa stratí v chráme. Ešte

predtým, keď prichádzajú do Jeruzalemu obetovať Ježiša, Simeon hovorí čudné slová. Mária tomu nerozumie, ale má jeden postoj. Mária všetky tieto slová zachovávala vo svojom srdci a premýšľala o nich. Potom Ježiš ako dospelý odíde z domu ako sa patrí, lenže čudným spôsobom. Odišiel z domu, aby učil po Galilei, po Judei. Mária a príbuzní chcú ísť za ním. Povedia mu: „Vonku stojí tvoja matka a tvoji bratia a chcú s tebou hovoriť.“ A Ježiš odpovedá: „Kto je moja matka a kto sú moji bratia? Všetci, ktorí plnia vôľu môjho otca sú moja matka, moji bratia.“ A nakoniec je tu Mária pod krížom. V tichosti stojí. *Stála matka bolestivá, vedľa kríža ľútostivá...* Toto tiché state, keď si uvedomíme, že je to poprava jej vlastného syna, má neskutočnú silu. Znamená ÁNO, napriek tomu, čo strašné sa deje, čo strašné musí prežívať. Znamená ÁNO kríža, vykupiteľskému dielu jej vlastného syna. Kto trpel viac, syn či matka? Ťažká otázka. Ženy to možno poznáte oveľa lepšie ako my chlapi. A práve v tomto ÁNO, ktoré tam Mária bez slova povie, a práve preto je to skutočne dialóg, sa rodí práve Cirkev. Musel byť niekto na svete, aby Ježišovmu krížu, aj keď tomu nerozumel, povedal ÁNO. Je to ako s darom, keď chlapi prídete domov, naberiete odvahu a kúpite svojej žene kyticu alebo iba jednoduchú ružu. Prídeš domov a chceš urobiť radosť, nie je tam za tým žiaden iný dôvod, nemusia byť narodeniny či iná oslava, iba jednoduché gesto, prídeš domov s ružou. Čo by sa stalo, keby manželka vzala tvoju ružu a hodila ju do kúta? Nielen že by si bol zranený, ale tvoja láska, ten tvoj prejav lásky by vyšiel naprázdno. A toto by sa stalo, ak by pod krížom nebol nikto, kto by tomuto daru povedal: „Prijímam to.“ A kríž je nielen akýsi prejav lásky, ale vrcholný, to najviac z lásky, čo na tomto svete existuje. Niekto musel povedať, že tento dar má hodnotu. Niekto musel povedať Ježišovi, že má zmysel to, čo robí. Aj keď on sám hovorí na kríži: „Bože môj, Bože môj, prečo si ma opustil?“ Ale to state Márie pod krížom má práve v tomto hlboký význam, že prijíma tento dar. A ona to robí v mene nás všetkých. V mene nás, v mene mňa, v mene každého jedného z nás, čo sme tu, v mene celého ľudstva. Aby Ježišov kríž mal niekoho, kto ho prijme. Tak sa tento dar stáva realitou, tak sa vykúpenie stáva realitou. Ján si berie Máriu domov, do svojho prostredia. Ale zostať stáť pod krížom nie je jednoduchá vec. Zostať stáť pri kríži, pri bolesti svojich blízkych, aké to je ťažké. Zostať stáť pevne ako Mária, bez šomrania, pri vlastnom kríži, aké to je ťažké. Lebo proti krížu sa dá rebelovať, búriť sa, hromžiť voči nemu. Kríž sa dá prijať trpiteľsky, s takou sebaľútosťou, že čo už ja chudáčik, musím ho niesť. Alebo sa môžem učiť od Márie tomuto postoju, prijať kríž s očakávaním, že raz pochopím, aj keď s neskutočnou bolesťou. Tichý postoj prijatia s očakávaním pochopenia, ktoré nakoniec prišlo. Ježiš na tretí deň vstal z mŕtvych. Mária pochopila, čo to všetko znamená. Ale medzi tým bol dosť dlhý čas bolesti, ale aj takej odovzdanosti, že všetko vkladám do Božích rúk. Koľké matky dnes sa musia naučiť hovoriť ÁNO krížu svojich synov a dcér. To isté otcovia. Nie je ľahké prijať to, že rodičia sa snažia vychovávať svoje deti, odovzdať im vieru a dostane sa im opak. Nie je ľahké prijať, že to dieťa, že ten syn, tá dcéra má svoju cestu. Človek by chcel, aby to bola cesta najlepšia, má presne vysnívané pre neho, čo by mal robiť, ako by sa mal správať a dieťa urobí pravý opak. Aké je ťažké prijať túto bolesť. A opäť hovorím, nie trpiteľsky, nie zo zúfalstva, ale s Máriiným postojom. Ale aké je ťažké aj pre deti prijať kríž svojich rodičov či starých rodičov, keď zomierajú, keď trpia. A deti sme všetci, máme svojich rodičov, buď tu alebo už vo večnosti. Aké je ťažké prijať aj nálady rodičov, to že sa opakujú, že sú

nespokojní, že možno sú životom sklamaní, možno ušomraní. Aké je ťažké trpezlivo toto prijať. A opäť je tu Mária ako učiteľka tohto postoja jednoduchého prijatia. Možno niekedy je viacej tá tichosť, keď neriešim, oveľa hlbším postojom lásky, ako keď sa kríž za každú cenu snažíme odstrániť alebo vyriešiť. Mal som takú skúsenosť ešte keď som bol v Petržalke s jedným takým 21 či 22 ročným mladíkom. Jedno dopoludnie, pred obedom mi volal, že sa mu stala strašná vec. Plakal do telefónu. Hovorí mi: „Moja mama sa zabila.“ Čo, ako teraz zareagovať? Jediné čo som mu povedal: „Príď.“ Prišiel ku mne, porozprával mi celý príbeh, čo sa to vlastne stalo. Ráno ho mama poslala do obchodu na nákup. Hovorí: „Mami, však pred obedom idem do mesta, nakúpim všetko, čo treba. Nebudem chodiť dvakrát.“ „Nie, musíš ísť teraz.“ Viete aké to je, deti, keď mama povie: „Musíš ísť.“ Aj keď sa mám nechce, aj keď šomreme, tak nakoniec ideme, patrí sa. On išiel. Po polhodine sa vrátil a pred panelákom boli policajné autá, sanitka, na zemi plachta a pod ňou niekto bol. Vstupuje do vchodu, pýtajú sa ho na meno. „Musíme ísť do vášho bytu“, hovoria policajti. „Čo sa stalo?“ „Vo vašom byte vám povieme.“ Už tušil, vošli do bytu. „Museli sme sem vojsť, aby sme vedeli, či je byt zamknutý, či niekto iný nespôsobil smrť vašej mame.“ Tam sa dozvedá tú krutú realitu. Mama vyskočila z ôsmeho poschodia a zobrala si život. V tej chvíli celý svet sa mu zrútil, padlo všetko. A hovorí mi: „Prečo? Čo som urobil zle? Však ani stopy nebolo vidno, že by bolo niečo ťažké, že by boli nejaké problém.“ A ja si hovorím: „No, teraz buď frajer. Si kňaz, povedz niečo.“ Nedokázal som povedať nič. Som mu iba povedal: „Ja neviem. Ale ak chceš, môžeme sa spolu modliť.“ Vošli sme do našej rehoľnej komunitnej kaplnky, sme si sadli a v plači sme sa modlili. Hodinu sme sedeli vedľa seba. Hodinu sme sedeli vedľa seba bez slova. Nevedel som, čo mám povedať. Totálna bolesť, strata zmyslu a človek nemá slov. Na konci, po hodine, mu hovorím: „Odslúžime sv. omšu za mamu?“ „Hej, bol by som rád.“ Hovorím: „Toto je to najviac, čo ty môžeš urobiť pre svoju mamu a ja pre teba.“ Ale potom mi viackrát zopakoval: „To, že si vedľa mňa sedel, to bolo to najdôležitejšie, čo som vtedy potreboval.“ Pri kríži nepotrebujeme ani pofúkať, niekedy nepotrebujeme ani potešiť, niekedy nepotrebujeme ani vyriešiť, niekedy nepotrebujeme ani dať odpoveď na tie otázky, prečo sa to deje. Stačí jednoducho iba byť pri človeku. Toto je škola Panny Márie, učme sa to od nej, zostať stáť, nie v beznádeji, ale v tej nádeji ako ona, v tej nádeji, že toto všetko čo trpím, alebo čo trpí niekto vedľa mňa, má zmysel, že to časom pochopím a bude mi odkryté hlbšie tajomstvo kríža, ktorý by som chcel len tak jednoducho hneď vyriešiť. Prosme si tento dar aj pri tejto svätej omši. Pochválený buď Ježiš Kristus.

vdp. Peter Jacko, SDB, Trnava - Kopánka

Byť na „Noci kostolov“ malo zmysel

„Budete spievať ako v tú noc zasväteného sviatku.“ Biblický verš, ktorého súčasťou je slovo „noc“ bol tohtoročným mottom Noci kostolov v piatok 24. mája. Vďaka organizátorom, hlavne Márii Mazúrovej, ktorá spolu s manželom putovala vlani do





Santiaga de Compostela, sme boli opäť pozvaní k spoločnému stretnutiu do nášho farského kostola a jeho okolia. Na púti sa Mária spolu s manželom zoznámili s mnohými zaujímavými ľuďmi. Jedným z nich je Tomasz Jedrzejewski z Krakova, ktorý bol ochotný pricestovať z Poľska a podeliť sa s nami v Suchej nad Parnou o zážitky z náročnej, ale peknej púti z Krakova do Santiaga de Compostela. Tento rok sa oficiálne do Noci kostolov zapojilo len 14 kostolov. V Trnavskom okrese okrem našej farnosti to bol kostol v Klčovanoch, ktorý je zasvätený Narodeniu Panny Márie. O to väčšie poďakovanie patrí našim organizátorom: manželom Mazúrovým, Zuzke Dudášovej, Kristínke Oborilovej s manželom a sprievodcovi návštevníkov farskej veže Petrovi Spustovi. Poďakovanie patrí aj pánovi farárovi Petrovi Škultétymu. Program bol bohatý.





Okrem prednášky Tomasza Jedrzejewskiho o púti do Santiaga de Compostela nám svoje zážitky z putovania zaujímavo porozprávala Mária Mazúrová a priatelia Svätojakubskej cesty na Slovensku, ktorí prišli z Bratislavy. Na svätej omši spieval spevácky zbor Laudate a neskôr počas večera v krátkom programe vystúpil Suchovský spevácky zbor a neskôr gitarista a spevák Graeme Mark ktorý na našej „Noci kostolov“ nebol po prvýkrát. Medzi tým sme si mohli pozrieť výstavu fotografií z púte – rozvešaných v kostole. Pre deti boli pripravené rôzne hry, maľovanie na tvár a opekačka. Samozrejme nechýbala možnosť výstupu na vežu a zážitkom bolo vlastnoručne lanami rozhojdať mohutné zvony, ktorých zvuk sa rozliehal dedinou aj v nočných hodinách. Tí, ktorí vydržali do konca, odchádzali so záverečným požehnaním od pána farára Petra Škultétyho. Organizátori mysleli na všetkých. Pripravili naozaj bohatý, zaujímavý a hodnotný program. Všetkým patrí veľká vďaka a uistenie, že malo zmysel byť a stráviť čas na tohtoročnej Noci kostolov.

H.T.

To, čo nás spája, znamená spolu sa stretávať a byť spolu...

Obec Suchá nad Parnou v spolupráci so spoločenskými organizáciami a Základnou školou s MŠ zorganizovala v druhom

štvrťroku veľa pekných akcií pre všetkých občanov a pre všetky vekové kategórie. **7. apríla 2019** Slovenský zväz cyklistiky usporiadal *celoslovenské preteky v cestnej cyklistike* za účasti domácich aj zahraničných pretekárov. **30. apríla 2019** už tradične býva pred KD podujatie *stavanie mája.* Máj postavili za doprovodu dychovej hudby Suchovanka členovia TJ. Keďže bolo nepriaznivé počasie, účinkujúci Suchovského speváckeho zboru a deti z Folklórneho krúžku pri ZŠ s MŠ vystúpili so svojim programom v sále KD a večer pokračoval krojovanou zábavou do neskorých hodín. Pre deti boli pripravené tvorivé dielne, o bohaté občerstvenie sa postarali členovia DHZ. Bolo to veľmi vydarené podujatie, kde sa spoločne zabavili deti s rodičmi, ale aj seniori a mládež. **11. mája 2019** sa na vodnej nádrži v Suchej nad Parnou konali *Preteky v love rýb udicou pre deti* – členov SRZ o pohár starostu obce Suchá nad Parnou, v nedeľu **12. mája 2019** to boli *Preteky v love rýb udicou o Putovný pohár primátora mesta Trnava* – pre členov SRZ. **12. mája 2019** – *Deň matiek.* Všetky mamky a staré mamy sme si uctili vyznaním úcty a vďaky z úst starostu obce Ing. Martina Glončáka a programom detí zo ZŠ s MŠ. Nasledovalo spoločné posedenie pripravené zamestnancami OcÚ. **24. mája 2019** patril večer *Noci kostolov.* Podujatie bolo jedným z mála, kde si mohli ľudia vychutnať atmosféru spoločného večerného stretnutia vo farskom kostole a v jeho okolí. Vďaka všetkým organizátorom. **26. mája 2019** účinkovali členovia Dychovej hudby Suchovanka a Suchovského speváckeho zboru pri *sv. omši v Ružovej doline* v krojoch. **8. júna 2019** zorganizoval výbor Spolku vinohradníkov a vinárov *zájazd do Rakúska* na ochutnávku vín a plavbu loďou. Vydarené podujatie – všetci účastníci nešetrili chválou. **15. júna 2019** patrilo celé popoludnie deťom od najmenších po najväčšie. Obecný úrad v spolupráci so všetkými spoločenskými organizáciami a ZŠ s MŠ pripravili na ihrisku TJ *Športový deň detí.* Napriek horúcemu letnému počasiu sa do súťaží zapojilo cca 100 detí. Okrem behu, hasičských disciplín, streľby lukom, futbalového zápasu a rôznych zaujímavých disciplín, sa mohli deti previezť v policajnom aute a motorke, tí najmenší sa vyšantili v nafukovacom hrade a mohli si vyskúšať bodyzorbing. Vďaka sponzorom dostali deti pekné ceny, sladkosti a pre všetkých bolo zabezpečené občerstvenie a pitný režim. Všetkým patrí poďakovanie – organizátorom, aj deťom, ktoré súťažili počas horúceho letného dňa. **25. júna 2019** starosta obce Suchá nad Parnou Ing. Martin Glončák slávnostne *vymenoval do funkcie riaditeľa Základnej školy* s MŠ



Mgr. Mariána Mihoka. Slávnosti sa zúčastnili všetci pedagogickí i nepedagogickí zamestnanci. **26. júna 2019** sme sa v KD *rozlúčili s deviatakmi* Základnej školy. **27. júna 2019** si deti ZŠ s MŠ pripravili *program pri príležitosti ukončenia školského roka* a na akadémii sa okrem žiakov zúčastnili aj rodičia a bývalí žiaci školy. **28. júna 2019** Dozorný výbor COOP Jednota Trnava, SD pri členskej základni Suchá nad Parnou zorganizoval *výlet na Moravu* - do Ledníc, Valtíc a na Janov hrad. Výletu sa zúčastnili všetky vekové kategórie, najväčšie zastúpenie bolo z radov našich seniorov. **30. júna 2019** dopoludnia sme sa v krojoch zúčastnili *v Ružovej doline na svätej omši* pri príležitosti posvätenia kaplnky, za-

svätenej Návšteve Panny Márie a popoludní pripravili členovia Dobrovoľného hasičského zboru podujatie *Oslava leta*. Nedeľa opäť patrila medzi extrémne horúce dni, no napriek tomu deti prišli a absolvovali disciplíny, pripravené za KD. Okrem súťaží nechýbal nafukovací hrad a hasičská pena, ktorá mala najväčší úspech. Vykúpali sa v nej nielen deti, ale aj dospelí – bolo to príjemné osvieženie a schladenie. Záver patril súťaži rodičov s deťmi „O železného hasiča“ a potom už nasledovalo vyhodnotenie, odmeny a opekačka. A keďže vďaky nikdy nie je dosť, treba naozaj poďakovať všetkým. Za podujatie Oslava leta najviac predsedovi DHZ Marekovi Surovému, Danke Zsigraiovej – Martinkovičovej, Petre Martinkovičovej, Petre Pospíšilovej, ale



aj ostatným hasičom. Tiež sponzorom a starostovi obce za podporu všetkých podujatí. Začiatok prázdnin sme úspešne zahájili, nech nastávajúce dva mesiace sú pre všetkých časom oddychu, relaxu a načerpaním dobrej energie.

H.T.

Farské oznamy

Bohoslužby na júl a august

rozpis je orientačný, rozhodujúce sú nedeľné farské oznamy

Sv. omše v týždni
utorok až piatok v Suchej o 18.00
streda v Košolnej o 17.00
štvrtok vo Zvončíne o 17.00

Sv. omše v nedeľu a vo sviatok

3. júl – *Tomáš, apoštol*
18.00 – Suchá
5. júl – *Cyril a Metod, slovan. vierozvestovia*
17.00 – Zvončín, 18.00 – Košolná, vo štvrtok už zo slávnosti
7.30 a 10.30 – Suchá
7. júl – *14. nedeľa v cezročnom období*
18.00 – Zvončín, v sobotu, s platnosťou na nedeľu
7.30 a 10.30 – Suchá; 9.00 – Košolná
11. júl – *Benedikt, opát, patrón Európy*
17.00 – Zvončín; 18.00 – Suchá
14. júl – *15. nedeľa v cezročnom období*
18.00 – Košolná, v sobotu, s platnosťou na nedeľu
7.30 a 10.30 – Suchá; 9.00 – Zvončín
21. júl – *16. nedeľa v cezročnom období*
18.00 – Zvončín, v sobotu, s platnosťou na nedeľu
7.30 a 10.30 – Suchá; 9.00 – Košolná
25. júl – *Jakub, apoštol*
17.00 – Zvončín; 18.00 – Suchá
28. júl – *17. nedeľa v cezročnom období*
18.00 – Košolná, v sobotu, s platnosťou na nedeľu
7.30 a 9.00 – Suchá; 10.30 – hodová sv. omša Zvončín (sv. Anna)
4. august – *18. nedeľa v cezročnom období*
18.00 – Zvončín, v sobotu, s platnosťou na nedeľu
7.30 a 10.30 – Suchá; 9.00 – Košolná
6. august – *Premenenie Pána*
18.00 – Suchá
11. august – *19. nedeľa v cezročnom období*
18.00 – Košolná, v sobotu, s platnosťou na nedeľu
7.30 a 10.30 – Suchá; 9.00 – Zvončín

15. august – *Nanebovzatie Panny Márie*
18.00 – Košolná, v stredu s platnosťou na prikázaný sviatok
17.00 – Zvončín; 18.00 – Suchá
18. august – *20. nedeľa v cezročnom období*
18.00 – Zvončín, v sobotu, s platnosťou na nedeľu
7.30 a 10.30 – Suchá; 9.00 – Košolná
25. august – *21. nedeľa v cezročnom období*
18.00 – Košolná, v sobotu, s platnosťou na nedeľu
7.30 a 10.30 – Suchá; 9.00 – Zvončín
1. september – *22. nedeľa v cezročnom období*
18.00 – Zvončín, v sobotu, s platnosťou na nedeľu
7.30 a 10.30 – Suchá; 9.00 – Košolná

adorácia
V Suchej vo štvrtok po sv. omši do 19.00, na prvý piatok v mesiaci hodinu pred sv. omšou

litánie
V Suchej v nedeľu popoludní o 14.15, prvú nedeľu v mesiaci po farskej sv. omši.

dovolenka
Počas mojej neprítomnosti budú len nedeľné sv. omše, cez týždeň v Suchej príležitostne alebo keď bude sviatok.

Jún v našej farnosti

krsty:
* 13.2.2019 Jakub Takáč, Košolná
* 21.8.2018 Dorothy Krescanko, Košolná

sobáše:
1.6. Juraj Klimo a Katarína Haršányová
1.6. Tibor Císar a Daša Dvoráková

pohreby:
+ 29.5. Jozef Šajdík, Košolná, 82 r.
+ 6.6. Margita Krajčovičová, Suchá, 80 r.

Júl 2019
cezročné obdobie

Po	1	Oliver Plunkett, biskup a mučeník
Ut	**2**	**Návšteva Panny Márie**
St	**3**	**Tomáš, apoštol**
Št	4	Alžbeta Portugalská
Pi	**5**	**Cyril a Metod, slovanskí vierozv.**
So	6	Mária Goretti, panna a mučenica
Ne	**7**	**14. nedeľa v cezročnom období**
Po	8	Prokop, mučeník
Ut	9	Lujza
St	10	Anatolia, panna a mučenica
Št	**11**	**Benedikt, opát, patrón Európy**
Pi	12	Jan Gaulbert, rehoľník
So	13	Henrich II.
Ne	**14**	**15. nedeľa v cezročnom období**
Po	15	Bonaventúra, biskup a učiteľ Cirkvi
Ut	16	Panna Mária Karmelská
St	17	Andrej Svorad a Benedikt, pustovníci
Št	18	bl. Pavol Peter Gojdič, biskup a mučeník
Pi	19	Zlatica
So	20	Apolinár, biskup a mučeník
Ne	**21**	**16. nedeľa v cezročnom období**
Po	22	Mária Magdaléna
Ut	23	Brigita, rehoľníčka, spolupatrónka Európy
St	24	Kristína, panna a mučenica
Št	**25**	**Jakub, apoštol**
Pi	26	Joachim a Anna
So	27	Gorazd a spoločníci
Ne	**28**	**17. nedeľa v cezročnom období**
Po	29	Marta
Ut	30	bl. Zdenka Šelingová, mučenica
St	31	Ignác z Loyoly, kňazz



August 2019
cezročné obdobie

Št	1	Alfonz Mária de Liguori, učiteľ Cirkvi
Pi	2	Euzébius Vercellský, biskup
So	3	Lýdia
Ne	**4**	**18. nedeľa v cezročnom období**
Po	5	Nonna, matka rodiny
Ut	**6**	**Premenenie Pána**
St	7	Kajetán, kňaz
Št	8	Dominik, kňaz
Pi	9	Terézia Benedikta z Kríža, panna a mučenica
So	10	Vavrinec, diakon, mučeník
Ne	**11**	**19. nedeľa v cezročnom období**
Po	12	Jana Františka de Chantal, rehoľníčka
Ut	13	Poncián, pápež a Hypolit, kňaz, mučeníci
St	14	Maximilián Mária Kolbe, kňaz, muč.
Št	**15**	**Nanebovzatie Panny Márie**
Pi	16	Štefan Uhorský
So	17	Hyacint, kňaz
Ne	**18**	**20. nedeľa v cezročnom období**
Po	19	Ján Eudes, kňaz
Ut	20	Samuel, prorok
St	21	Pius X., pápež
Št	22	Panna Mária Kráľovná
Pi	23	Ružena Limská
So	24	Bartolomej, apoštol
Ne	**25**	**21. nedeľa v cezročnom období**
Po	26	Anastáz, mučeník
Ut	27	Monika
St	28	Augustín, biskup, učiteľ Cirkvi
Št	29	Mučenícka smrť Jána Krstiteľa
Pi	30	Erik, kráľ
So	31	Rajmund Nonnatus, rehoľník

Ako voda neprestáva tiecť, kým nedosiahne úroveň mora, aj Božie slovo neprestáva plynúť, kým nedosiahne úroveň srdca.

Raniero Cantalamessa

Výročia, pripravované akcie

28.07. – hody vo Zvončíne (sv. Anna)
31.07. – výročie smrti bl. Zdenky Schelingovej (1955)
02.08 – Porciunkula
30.08. – výročie posviacky katedrálneho chrámu sv. Jána Krstiteľa v Tr-



Úmysly Apoštolátu modlitby na júl 2019

• **Všeobecný:** Za všetkých, ktorí sa zaoberajú spravodlivosťou, aby pracovali čestne a aby nespravodlivosť, prítomná vo svete, nikdy nemala posledné slovo.
• **Úmysel KBS:** Aby sme prázdninový čas správne využívali na oddych i rekreáciu a nezabúdali na stretnutie s Pánom pri modlitbe a v Eucharistii.

Úmysly Apoštolátu modlitby na august 2019

• **Evanjelizačný:** Za rodiny, aby sa prostredníctvom života modlitby a vzájomnej lásky čoraz viac stávali školami pravej ľudskosti.
• **Úmysel KBS:** Aby sme na pútnických miestach našej krajiny načerpali dostatok duchovných síl na zvládanie každodenných ťažkostí.

Farský mesačník DUCHOVNÉ OZVENY
Vydáva Rímskokatolícka cirkev, farnosť Suchá nad Parnou, č. 431, PSČ 919 01. Tel.: 033 / 55 80 144.
šéfredaktor: Peter Škultéty, farár
grafický editor: Daniela Zsigraiová
náklad: 400 výtlačkov
S povolením Arcibiskupského úradu v Trnave zo dňa 3.8.1998, č. 2663/98
Registrácia MK SR, č. 1/2001
ISSN 1337-5849
Cena: dobrovoľný príspevok