DUCHOVNÉ OZVENY

ročník XX.
Marec
2017
Číslo 3

Mesačník farnosti sv. Martina z Tours
Suchá nad Parnou, Košolná, Zvončín

Milostivý čas

Začíname pôstne obdobie, ktoré je prípravou na veľkonočné sviatky. A na začiatku pôstneho obdobia, od 11. do 19.3. budú v našej farnosti po 70 rokoch ľudové misie. Je to pre nás milostivý čas.

To čo píše pápež František v tohtoročnom posolstve o pôstnom období sa dá rovnako povedať aj o čase ľudových misií. Toto obdobie, tento čas je novým začiatkom; dobou, ktorá nám zakaždým adresuje dôraznú výzvu na obrátenie: kresťan sa má obrátiť k Bohu „celým svojím srdcom“, nesmie sa uspokojiť len s priemerným životom, ale má rásť v priateľstve s Pánom. Je to vhodný čas na zintenzívnenie duchovného života prostredníctvom posvätných prostriedkov, ktoré nám Cirkev ponúka: pôstu, modlitby a almužny. Základom toho všetkého je Božie slovo, ktoré sme v tomto čase pozvaní horlivejšie počúvať a meditovať. Toto obdobie je tým najvhodnejším časom na nové stretnutie so živým Kristom v jeho slove, vo sviatostiach a v blížnom. Duch Svätý nech nás v tomto čase vedie, aby sme kráčali po skutočnej ceste obrátenia, znovu objavili dar Božieho slova, boli očistení od hriechu, ktorý nás oslepuje, a slúžili Kristovi prítomnému v núdznych bratoch.

Prijmime Božie pozvanie, snažme sa dobre, aktívne prežiť pôstne obdobie i čas misií v našej farnosti, otvorme svoje srdcia, aby ich Boh mohol naplniť svojou prítomnosťou i svojimi milosťami, ktoré nám ponúka. Aby nemusel Pán Ježiš nad nami plakať, ako plakal nad Jeruzalemom. *„Keď sa priblížil a zazrel mesto, plakal nad ním a hovoril: «Kiež by si aj ty v tento deň spoznalo, čo ti prináša pokoj!»“* A o niekoľko rokov sa naplnila Ježišova predpoveď o zničení Jeruzalema, lebo nespoznal čas svojho navštívenia.

Nájdime si počas pôstneho obdobia čas na Boha a náš duchovný život. Snažme sa viac modliť, prísť na pobožnosť krížovej cesty či sv. ruženca. Čohosi sa dobrovoľne zrieknime z lásky k Bohu a naším blížnym a nemusí to byť len jedlo a nápoje. Môžeme menej času tráviť na mobile, tablete, počítači, pri televízii či zábave a miesto toho sa viac modliť, prečítať si niečo zo sv. písma, či navštíviť chorého alebo osamelého človeka.

(pokračovanie na strane 2)

Milostivý čas

(pokračovanie zo strany 1)

Nájdime si čas aj na ľudové misie, ktoré sú mimoriadnou udalosťou. V Ježišovom podobenstve istý človek pripravil veľkú večeru a pozval mnoho ľudí. Ale keď prišiel čas večere, začali sa všetci vyhovárať. Iste aj počas misií budú iné príležitosti, povinnosti, možnosti, ako tráviť čas, ale nech nie sú pre nás výhovorkou, prečo sa misií nezúčastniť. Počas misií bude pripravená bohatá duchovná hostina, na ktorú sme všetci pozvaní. Využime dobre tento milostivý čas.

Peter Škultéty

Don Titus - mučeník za záchranu duchovných povolaní - 5. časť

Krížová cesta dona Titusa

(pokračovanie)

Prišiel 21. august 1968 a armády susedných štátov obsadili Československú republiku a don Titus dostal strach, že po neho prídu a opäť pôjde do väzenia. Na jeseň okolo 20. septembra 1968 počas jednej bohoslužby dostal pravdepodobne infarkt. Večer 7. januára prišlo donovi Titusovi zle od srdca a večer 8. januára 1969 dotĺklo šľachetné a obetavé srdce dona Titusa Zemana. Jeho telo zomrelo, ale jeho duša plná lásky sa vybrala na cestu do večnosti. 11. januára bolo vystavené telo dona Titusa v kostole vo Vajnoroch, kde sa zišlo veľmi veľa ľudí. Pohreb bol neobyčajne dojímavý – bol to skutočný triumf súcitu, obdivu a vďačnosti a jednotnosť citov bola vyjadrená slovami aj slzami. Svätú omšu celebroval biskup Mons. ThDr. Ambróz Lazík za prítomnosti mnohých saleziánov a diecéznych kňazov, mnohých odchovancov saleziánov, spoluväzňov, Vajnorčanov, mnohých veriacich a známych. Nad rakvou sa lúčili viacerí rečníci, ale najmä inšpektor saleziánov don



Andrej Dermek, ktorý okrem iného povedal: *„Na začiatku som hovoril, že prijímame tajomstvo smrti s vierou, v nádeji a pokore! Vykonal si veľa, keď si mnohým mladým saleziánom pomohol, aby mohli vyštudovať v zahraničí a stať sa kňazmi. Sú roztrúsení po celom svete. A tak strom musí vyhynúť, aby vyšli výhonky... A tým stromom bol Titus. S takouto myšlienkou Ťa pochovávame."* Súrodenci pochovali bratovo telo podľa jeho želania medzi hrobmi rodičov a ujca s ujčinou a tam odpočíva jeho pozemské telo s najbližšími dodnes, ale jeho duša z neba bdie nad nami. *(Pokračovanie v budúcom čísle.)*

Michal Titus Radošinský, 2016

Zbierka na Katolícke školstvo

Cirkev napĺňa svoje poslanie vyučovať a vychovávať aj cez katolícke školy. Aby sa mohli katolícke školy ďalej udržať a rozvíjať, koná sa vo farnostiach Trnavskej arcidiecézy zbierka pre potreby katolíckych škôl pôsobiacich na území našej arcidiecézy. V súčasnosti na území Trnavskej arcidiecézy máme 16 škôl zriadených arcidiecézou, ktorých súčasťou je 15 školských zariadení. Okrem toho máme 5 škôl zriadených rehoľami, ktorých súčasťou je 6 školských zariadení. Pri minuloročnej Zbierke na Katolícke školstvo Trnavskej arcidiecézy, ktorá bola 24. januára 2016, sa v celej Trnavskej arcidiecéze vyzbieralo spolu 26 655,49 € (Z toho sa v našej

farnosti minulý rok vyzbieralo 544,25 €). Vďaka tejto zbierke sa finančne pomohlo 7 katolíckym školám. Základná škola s materskou školou Angely Merici v Trnave vďaka finančným prostriedkom zo zbierky opravila havarijný stav budovy, havarijný stav elektroinštalácie a rozšírila priestory pre šport. Cirkevná spojená škola MARIANUM v Komárne opravila havarijný stav štítovej steny budovy materskej školy, vymenila kotol a opravila kúrenie po živelnej pohrome. Spojená škola sv. Jozefa v Novom Meste nad Váhom opravila havarijný stav teplovodnej sústavy kúrenia. Cirkevná základná škola sv. Cyrila a Metoda v Seredi vďaka pomoci zo zbierky dofinancovala projekt viacúčelovej exteriérovej plochy. A Cirkevná spojená škola v Piešťanoch opravila havarijný stav podlahových krytín v triedach školy. Za všetky milodary Vám vyprosujeme úprimné Pán Boh zaplať.

Ján Hallon,
riaditeľ Arcidiecézneho školského úradu

Jarná zbierka na charitu

Na základe hodnôt kresťanskej lásky k blížnemu prostredníctvom charitatívno-sociálnych služieb Trnavskej arcidiecéznej charity pomáhame ľuďom v núdzi, bez domova, so zdravotným postihnutím, chorým a starým, aby mohli dôstojnejšie žiť a našli opäť zmysel života. Postupne rozširujeme naše služby do mnohých farností našej diecézy. Vytrvalo a trpezlivo pracujeme na naplnení poslania charity *„byť blízko pri človeku“*. Prosíme Vás podporte tieto ciele príspevkom v jarnej zbierke na charitu 5. marca 2017 vo vašej farnosti. Drahí veriaci, v minuloročnej jarnej zbierke ste prispeli sumou 42 153,05 € (z toho sa v našej farnosti vyzbieralo 744,69 €). Ďakujeme za vašu podporu, ktorá v roku 2016 pomohla pri realizácii týchto aktivít: vybudovanie a prevádzka

TRNAVSKÁ ARCIDIECÉZNA
Charita

Centier pomoci človeku v Trnave, Seredi a Piešťanoch; rozvíjanie projektu materiálna a potravinová pomoc odkázaným ľuďom; realizácia streetworku – terénna práca s ľuďmi žijúcimi na ulici; zriadenie pracovno-terapeutickej Dielne sv. Heleny; rozvoj farských charít v Trnavskej arcidiecéze. Aby sme mohli čo najvhodnejšie zamerať našu aktivitu a využiť vyzbierané finančné prostriedky, prosíme vás o vyplnenie krátkeho dotazníka (v našej farnosti si dotazník môžete vyzdvihnúť aj odovzdať v kostole). *Označte najviac 3 z nasledujúcich oblastí, ktoré vnímate ako najväčšiu prioritu v pomoci ľuďom:*

1. - starí ľudia
2. - chorí ľudia
3. - ľudia so zdravotným postihnutím
4. - osamelí ľudia
5. - ľudia bez domova
6. - deti vychádzajúce z detských domovov
7. - ľudia po výkone trestu
8. - utečenci
9. - viacdetné rodiny
10. - osamelé matky s deťmi
11. - ľudia v krízových situáciách (povodne, živelné pohromy, ...)
12. - ľudia v rozvojových krajinách

Trnavská arcidiecézna charita

Putovanie po Mexiku
26. 11. – 6. 12. 2016
(2. časť)

Poobede sme sa vybrali do Puebla „mesta anjelov“, ktoré predstavuje skutočný kultúrny skvost koloniálneho obdobia. Prechádzka malebnými uličkami pretkanými

historickými námestíčkami, návšteva katedrály a ružencovej kaplnky v kostole Santo Domingo nechala v nás hlboký zážitok. Kostol je bohato zdobený. Jeho steny a strop sú celé pozlátené, vyzdobené postavami anjelov, svätých, detí a zvierat. Okázalý oltár zdobí socha Ružencovej Panny Márie s korunkou a klenotmi. Po ceste sme sa zastavili v kostolíku zo XVI. storočia v Tanantzintli, ktorý predstavuje najvýznamnejší indiánsky kostol v barokovom slohu, kde sa navzájom snúbia prvky indiánskej a španielskej kultúry, ako sú napríklad anjeli so slivkami, girlandami kvetov, indiánskymi perami, ovocím a rastlinami. Ide naozaj o umelecký skvost. Ďalší deň naša cesta smerovala do Ocotlan, kde sme mali aj sv. omšu. Sanktuárium Panny Márie bolo vybudované na návrší na pamiatku zjavenia Panny Márie v roku 1541. Prvý kostolík tu bol postavený v 16. storočí, ktorý bol prebudovaný koncom 17. storočia v barokovom slohu. Bol vybudovaný na mieste, kde Panna Mária, vypočujúc modlitbu Juana Diega, nechala vytrysknúť prameň vody. Voda z prameňa bola posvätená a mala liečivé účinky. Zaujímavosťou je fasáda s vysokými reliéfmi z bielej malty v kontraste so stenami z červenej pálenej tehly. Cestou sme sa zastavili na archeologickej lokalite Cacaxtala. Po potulkách po historických a pútnických zaujímavostiach nastal čas na oddych a naše cesty smerovali na pláž Acapulco, ktoré nás prekvapilo nádhernou pestrofarebnou prírodou, sýtomodrými vodami s krásnymi bielymi plážami spestrenými palmami. Po ceste sme sa zastavili na nákup suvenírov v mestečku Playa del Carmen. Okrem prehliadky mesta bola atrakciou slávna potápačská šou v La Quebrada, kde miestni obyvatelia skáču do vody z výšky 35 metrov. Oddych spestrený sv. omšami v hotelových komplexoch nám padol veľmi dobre, načerpali sme nové sily na ďalšie putovanie a mohli sme vyraziť za ďalšími atrakciami. Najskôr sme si prezreli banské mestečko Taxco, ktoré sa často nazýva aj ako „strieborné mestečko“. Navštívili sme tu kostol sv. Priscily, ktorý bol vybudovaný vďaka ťažbe striebra v Taxco. Potom nasledovala príjemná prechádzka po úzkych uličkách s kamennými chodníkmi a domami s červenými škridlovými strechami, ktoré sú lákadlom pre mnohých umelcov. Následne naše cesty viedli do „mesta nekonečného leta“, Cuernavaca. Túto prezývku mesto dostalo vďaka konštantnej teplote, ktorá sa pohybuje takmer celý rok na úrovni 27°C. Sv. omšu sme mali v jednom z najstarších kostolov v Mexiku, v kostole Nanebovzatia Panny Márie. Tento chrám sa skladá zo štyroch budov. Slúžil ako piaty kláštor v krajine pre františkánov. Bol založený v 16. stor. dvanástymi františkánskymi mníchmi, ktorí sem prišli a začali evanjelizačnú činnosť. Návštevníci takmer na každej stene môžu vidieť obrazy nevyčísliteľnej umeleckej a historickej hodnoty. Potom naše cesty smerovali späť do hlavného mesta Mexico City, ktoré patrí medzi najväčšie mestá na svete. Mesto sa vyznačuje veľkou diverzitou a bohatstvom kultúrno-historických pamiatok. Nájdeme tu historické centrá, staré chrámy na jednej strane, na druhej strane moderné budovy: veľké mrakodrapy, budovy zo skla a betónu, ktoré sú určené predovšetkým pre bohatšiu vrstvu, ktoré sa striedajú s chudobnými štvrťami s menšími domami, často aj chatrčami určenými pre nižšie vrstvy obyvateľstva.



Prehliadku sme začali sv. omšou v chráme Santo Domingo. Chrám je barokovou budovou, ktorá sa skladá z hlavného priečelia so štíhlou vežou a dvomi menšími vežami. Budova má tri časti. V prvej časti sú sochy sv. Augustína a sv. Františka z Assisi, v druhej časti – v centre je kamenná doska s reliéfom sv. Dominika. V tretej časti, medzi dvoma oknami je doska zobrazujúca Nanebovzatie Panny Márie. K najdôležitejšej časti patrí Kaplnka Panny Márie Ružencovej, ktorá je považovaná za jednu z najkrajších stavieb v meste. Pokračovali sme návštevou Národného antropologického múzea, ktoré sa nachádza v parku Chapultepec. Múzeum disponuje 23 stálymi expozíciami na ploche 79 700 m². Okolo budovy sa nachádza rozsiahly komplex záhrad, ktoré sú zdobené replikami sôch, pyramíd. K najzaujímavejšej časti komplexu po architektonickej stránke patrí betónový dáždnik, ktorého gigantickú strechu drží jediný pilier. Prehliadku sme ukončili potulkami hlavným námestím „Zocalo“ a nákupmi suvenírov a darčekov pre našich blízkych. Posledný deň sme navštívili lokalitu Teotihuacán alebo inak nazývanú ako „Mesto bohov“. Opustené mesto objavili Aztékovia a doteraz nie je známe, aká civilizácia ho postavila. Láka cestovateľov na svoje obrovské, tajmi zahalené pyramídy. Traduje sa, že monumentálna pyramída Slnka a jej náprotivok pyramída Mesiaca skrývajú kráľovské hrobky. Až čas ukáže, či je to tak. Súčasťou putovania a spoznávania krajiny okrem duchovného programu bola aj ochutnávka miestnych špecialít. Pochutnali sme si na Tacos – pšeničná placka – tortilla plnená mäsom, zeleninou a syrom Enchiladas, kukuričných tortilách so slanou plnkou od výmyslu sveta poliate čili omáčkou, Guacamole – avokádovej nátierke, Salse – pikantnej, najčastejšie rajčinovej omáčke a samozrejme nechýbal tradičný mexický nápoj z modrej agávy – Tequila. Atmosféru sprí-



jemňovali pouliční muzikanti mariachi. Celé putovanie sme ukončili tak ako sme ho začali, pobožnosťou a sv. omšou v Bazilike Najsvätejšej Panny Márie Guadalupskej. Poďakovali sme za dary poznania, ktoré sme získali počas putovania, vzniesli prosby o pomoc nielen pre nás ale aj našich príbuzných, známych, priateľov a pod. a už nás čakala len cesta domov, ktorý nám už po 12 dňoch začal aj trochu chýbať. Tešili sme sa, ako sa s našimi zážitkami a dojmami z putovania po krajine plnej historických pamiatok, pútnických miest, slnka, vody, krásnej farebnej prírody, bohatej muziky, dobrého jedla a milých ľudí podelíme aj s ostatnými. Prišli sme síce telesne unavení, ale duchovne obohatení, plní dojmov a nezabudnuteľných zážitkov. A teda záverom možno povedať: *„Áno, dá sa to zvládnuť.“ (Koniec)*

Pútničky z farnosti

Modlitba k P. Márii Guadaluskej

V roku 1979. navštívil svätyňu aj Ján Pavol II, kde si uctil obraz. Na spomienku tejto návštevy, pápež Ján Pavol II. napísal modlitbu k našej Pani Guadalupskej, ktorú sa modlia pútnici a ktorú sa môžeme pomodliť aj my (časť): ***„Požehnaná Panna Mária, Matka peknej lásky, ochraňuj naše rodiny, aby stále jedno boli a požehnaj výchovu našich detí. Ty, naša nádej, pozri so zmilovaním na nás. Uč nás stále ísť k Ježišovi. Pomôž nám***

znovu vstať, keď padneme, aby sme sa k Nemu znovu vrátili, s tým, že svoje chyby a hriechy priznáme vo sviatosti pokánia, ktorá dáva duši pokoj. Prosíme Ťa, daj nám veľkú lásku ku všetkým sviatostiam, ktoré sú znamením a ktoré na Zemi zanechal Tvoj Syn. Tak budeme my, Najsvätejšia Matka, s pokojom Božím vo svedomí, so srdcom oslobodeným od zloby a nenávisti, môcť priniesť pravú radosť a pravý pokoj, ktorý prijímame od Tvojho Syna, nášho Pána Ježiša Krista, ktorý vládne s Bohom Otcom a Duchom Svätým, naveky vekov. Amen."

Obraz Guadalupskej Panny Márie - 1. časť

Tento obraz nenamaľovala ľudská ruka, ale vznikol zázračným spôsobom v decembri roku 1531. Je známy po celom svete. Je 142 cm vysoký a sama postava Panny Márie je vysoká 122 cm. Má vlasy rozdelené uprostred. Panna Mária stojí na mesiaci a podopiera ju anjel s krídlami. Okolo nej vychádzajú lúče. Obraz nemá len zázračný pôvod, ale dá sa povedať, že je trvalým zázrakom. Prvá pozoruhodná vec je samotná zástera – tilma, na ktorej je obraz. Je utkaná z vlákien rastliny agávy a má životnosť najviac dvadsať rokov. Tilma, na ktorej je obraz, má už skoro 500 rokov a pritom počas prvých sto rokov nebola nijako chránená. Obraz visel v kaplnke – veľkej ako obývacia izba – bez skla, vo vlhku, priamo v dyme sviečok, ktoré pod ním horeli. Za celú dobu to boli miliardy sviečok. Dym zo sviečok by musel obraz zafarbiť na čierno (ako je to napr. v jaskyni v Lurdoch so skalou). Chorí si prikladali tilmu na telo, státisíce ľudí sa jej dotýkali a bozkávali ju. Aj keď už bolo na obraz umiestnené sklo, z času na čas ho museli dať dole, aby sa ľudia mohli obrazu dotknúť, alebo ho pobozkať. V r. 1753 Miguel Cabrera informuje, ako pri jednej príležitosti v priebehu dvoch hodín videl, že ľudia sa rôznymi predmetmi dotkli obrazu päťstokrát. Obraz akoby od seba odpudzoval prach i hmyz a hoci okolie baziliky je prímorské, plné soľných výparov, ani tie ho nepoškodzujú. V roku 1921 akýsi terorista položil na oltár bombu, ukrytú v kvetinách. Výbuch zničil iný obraz a čiastočne aj oltár, rozbil všetky okná, ale posvätný obraz ostal celkom neporušený. V roku 1971 technici čistili strieborný rám, do ktorého je obraz vložený. Nešťastne sa im prevrhla fľaša s kyselinou dusičnou a pár kvapiek kvaplo i na obraz, no napriek tomu sa maľba nerozleptala. Ostali iba stopy akoby od vody, ktoré po krátkom čase zmizli. V 18. storočí skúmala obraz zvláštna komisia zložená z mexických maliarov pod predsedníctvom Miguela Cabrera. Vo svojich záveroch komisia uvádza: *"Tento svätý obraz je zhotovený tak jedinečne a tak zázračne, že sme si istí, že každý, kto je len trochu*



vzdelaný v našom umení, pri pohľade naň hneď musí uznať, že je to nadprirodzený portrét." "Nevysvetliteľný spôsob, ktorým sa obrazová strana vyhladila, je ďalším dielom nadprirodzenosti obrazu." Diegova tilma je skoro priehľadná, nahrubo spracovaná (ako vrecovina). Podľa odborníkov je nemožné, aby si nejaký maliar vybral ako podklad pre maľbu tilmu z takého hrubého, na maľovanie nevhodného materiálu. Aj v poslednej dobe bol obraz podrobený rade výskumov vedeckých odborníkov. Medzi nimi boli napr. nositeľ Nobelovej ceny za chémiu Richarda Khuna, ktorý skúmal vzorku maľby; členovia vedeckej skupiny laboratórií NASA Dr. Callahana a prof. Juda B. Smitha, ktorí skúmali obraz fotograficky i presvietením rôznymi lúčmi. Ich nálezy sú senzačné a záver je jednoznačný. Výsledky možno podľa článku prof. Torcusta Luce de Tena, člena Kráľovskej španielskej akadémie vied, zhrnúť asi takto: *"Podkladom je látka utkaná z vlákien agávy, ktorá vôbec nie je preparovaná. (Je známe, že maliari svoje plátna poťahovali najskôr glejovou vrstvou.) Udržanie látky a farieb na nej po takej dlhej dobe v dobrom stave je nevysvetliteľné! Na látke neboli po presvietení zistené žiadne predbežné kresby, ako to robievajú aj slávni maliari. Obraz bol zhotovený priamo a bez opráv. Nedajú sa zistiť žiadne ťahy štetcom! Použitá technika kladenia farieb je v dejinách maliarstva neznáma a nedá sa napodobniť. Ani pôvod farieb sa nedá zistiť. Na obraze niet farbív rastlinného, živočíšneho či nerastného pôvodu. (Celý známy vedecký svet takýto systém farbenia nepozná.) Farby na obraze sú stále živé."* K zisteniu pôvodu farieb bol použitý laser i ďalšie prístroje. Podľa analýzy sa na Zemi vôbec v žiadnej forme nevyskytujú, dokonca že sú tesne nad plátnom, bez toho, že by sa ho dotýkali. *(Pokračovanie v budúcom čísle.)*

spracoval Peter Škultéty

Farské oznamy

Bohoslužby na marec

rozpis je orientačný, rozhodujúce sú nedeľné farské oznamy

Sv. omše v týždni

utorok až piatok v Suchej o 17.00
streda v Košolnej o 16.00
štvrtok vo Zvončíne o 16.00

Sv. omše v nedeľu a vo sviatok

1. marec – *Popolcová streda*
18.00 – Suchá
5. marec – *1. pôstna nedeľa*
17.00 – Košolná, v sobotu, platná na nedeľu
7.30 a 10.30 – Suchá; 9.00 – Zvončín
12. marec – *2. pôstna nedeľa*
17.00 – Zvončín, v sobotu, platná na nedeľu
7.30 a 10.30 – Suchá; 9.00 – Košolná
19. marec – *3. pôstna nedeľa*
17.00 – Košolná, v sobotu, platná na nedeľu
7.30 a 10.30 – Suchá; 9.00 – Zvončín
20. marec – *sv. Jozef, ženích Panny Márie*
17.00 – Košolná, v nedeľu večer zo slávnosti
16.00 – Zvončín; 17.00 – Suchá
25. marec – *Zvestovanie Pána*
18:00 – Zvončín, v piatok večer zo slávnosti
07.30 – Suchá; 09.00 – Košolná
26. marec – *4. pôstna nedeľa*
17.00 – Zvončín, v sobotu, platná na nedeľu
7.30 a 10.30 – Suchá; 9.00 – Košolná

adorácia

V Suchej vo štvrtok po sv. omši do cca 18.00, na prvý piatok v mesiaci hodinu pred sv. omšou.

litánie

V Suchej prvú nedeľu v mesiaci po farskej sv. omši.

popolec

Na Popolcovú stredu pri sv. omši o 18.00 v Suchej.

krížová cesta

V pôstnom období v piatok v Suchej pred sv. omšou (16.25), v nedeľu v Suchej popoludní o 15.00 miesto litánií, v Košolnej o 14.00 a vo Zvončíne o 15.00.

Marec 2017
pôstne obdobie

St	**1**	**Popolcová streda**
Št	2	Simplícius, pápež
Pi	3	Kunigunda
So	4	Kazimír
Ne	**5**	**1. pôstna nedeľa**
Po	6	Fridolín, opát
Ut	7	Perpetua a Felicita, mučenice
St	8	Ján z Boha, rehoľník
Št	9	Františka Rímska, rehoľníčka
Pi	10	Mararius, biskup
So	11	Konštantín, kráľ
Ne	**12**	**2. pôstna nedeľa**
Po	13	Patrícia a Modesta, mučenice
Ut	14	Matilda
St	15	Klement Ján Mária Hofbauer, kňaz
Št	16	Heribert, biskup
Pi	17	Patrik, biskup
So	18	Cyril Jeruzalemský, biskup, uč.Cirkvi
Ne	**19**	**3. pôstna nedeľa**
Po	**20**	**sv. Jozef, ženích Panny Márie**
Ut	21	Serapion
St	22	Lea Rímska, vdova
Št	23	Turíbius de Mongrovejo, biskup
Pi	24	Katarína Švédska, panna
So	**25**	**Zvestovanie Pána**
Ne	**26**	**4. pôstna nedeľa**
Po	27	Nikodém
Ut	28	Sofia Rímska, mučenica
St	29	Bl. Bertold, pustovník
Št	30	bl. Ľudovít z Casorie, kňaz
Pi	31	Balbína Rímska, panna a mučenica

Február v našej farnosti

krsty:

* 22.12.2015 Júlia Pereslenyi, Suchá

pohreby:

+ 2.2. Alžbeta Šestáková, Zvončín, 95 r.

Výročia, pripravované akcie

05.03. - jarná zbierka na charitu
11.03. - 19.03. – Ľudové misie
12.03. - charitatívny obed
26.03. - zmena zimného času na letný



V tieto dni pôstne neobťažujte svoje svedomie hodovaním a opilstvom, ale postite sa. Predovšetkým, bratia a sestry, postite sa od hádok a škriepok. Veď Pán karhá pôst človeka, ktorý je hnevlivý, chce pôst milosrdného človeka, pretože pôst bez milosrdenstva neosoží tomu, kto sa postí.

sv. Augustín

Úmysly Apoštolátu modlitby na marec 2017

• **Evanjelizačný:** Za prenasledovaných kresťanov, aby pocítili podporu celej Cirkvi - v modlitbe i prostredníctvom materiálnej pomoci.

• **Úmysel KBS:** Aby sme chápali dôležitosť odpúšťania a zmierenia a sami ho uskutočňovali v medziľudských vzťahoch.

Farský mesačník DUCHOVNÉ OZVENY
Vydáva Rímskokatolícka cirkev, farnosť Suchá nad Parnou, č. 431, PSČ 919 01. Tel.: 033 / 55 80 144.
šéfredaktor: Peter Škultéty, administrátor
grafický editor: Daniela Zsigraiová
náklad: 400 výtlačkov
S povolením Arcibiskupského úradu v Trnave zo dňa 3.8.1998, č. 2663/98
Registrácia MK SR, č. 1/2001
ISSN 1337-5849
Cena: dobrovoľný príspevok